



(అవరాధిత
 విజ్ఞాన
 వర్ణావళి
 కేంద్రం
 పబ్లికేషన్స్)

జూన్ 2 విడుదల!

చిత్రవిచిత్రమైన నర్తకిశాలలతో, ఊహించలేని దుస్సన్నతా,
 మత్తెక్కించే వృత్తాలతో, హాయిగా ఇల్లిన సంగీతంతో,
 కనుమిరిస్తే పూర్తి పంపరంగుల చిత్రం!

చిత్రశాఖయి

కె.వి.వి.ఎస్.ఎస్.

పక్కావ్వో!
 నందమూరియే

బిక్కావ్వో!
 నందమూరినాటికూర్చో

(అంక)
 ఏమలాటి
 సిక్కి
 నమూనో
 కెలాం
 పడ్డాబ్బోనో



అన్నయ, వస్తుందని నిజాన్ తెలియజేశారు.



‘ఏక నాశి ఏక బ్రహ్మచారి’ చిత్రంలో జితేంద్ర, ముంశాజ్
చిత్ర సమీక్ష

ఏకనాటి ఏక బ్రహ్మచారి

[illegible]



భార్య హఠాత్తువసా
వే 27 విడుదల

[illegible]

“హా వీ చుకాన్”

“అనవరో”, “ఏమూహనరో” లాంటి
చి తాను విద్వంసం కావచ్చు మార్గమున,
(త్వై) అని చెప్పి మార్గముననే
“హ ని మూనో” అనే శాస్త్ర విశ్రావ్స
విశ్రావ్స, హంసంబులు,
హ ని మూనో లో రీతంబానవచ్చును.
అంతరీక్షము. నవమ, మరలకావ్యంబు
అనారంభమైన లోమంబున హంస
అగుచున్నది. (అంతరిక్షంబు ననుచు
ఉత్పరీతంబు యా విధం నవీర్చును.)
శాత్రువుల దావ్యతాన విశ్రావ్స, కు
కుమ హంసం బా. అయిదు దుర్బలత్వ
వనాదిన పెక్కు వెంకట చిత్రాదు నిజము
వంశంబుయ్యూ, అయిన హంస చిత్ర
అని దుర్బలత్వం బనంబులం యాద మొన
సారు.

అమోల్య మనక భుగత్వం వన
బ్రాహ్మ. శాత్రు విద్యుత్తు యా విశ్రావ్స
దేశ దానంబుగా వినిపి నుండు.



'కన్నయ్య' చిత్రం కోసం నటించిన

టెనుయ్య ఇదే రోజు అయ్యయ్య కి
 బయ్య పాడన పాట అందరి
 కిరివినే చిన రోజు కను
 స్థా కంపించే కొనేసే అయ్య



'కన్నతల్లి' చిత్రంలో శోభన దామ

ఓనుమ్మ ఇదరీకోతా మల్లమ్మ" కి
 తుమ్ పాడిన పాటలు ఉందరి
 తెలివినవే. చినరా కతును
 స్త్రీ కల్పించేది కొవివేస అయినా



శ్రీకాంత్ అండ్ శ్రీకాంత్ వారి అనుపూరా సినిమా

ప్రొడక్ట్ నెం. 11

మృగాదునిచ్చే చదువునమాట
మనవికాదు నామరేకం అనుచును
అప్పుచి కన్నెలరం బోగొట్టుచి
కదలరానికీ వేపుట్టి అయి... కన్నె
కదరా బీ:కాబ్బి మాడుకొను
నెడి నన గాని: నమోదం కోర
జీవం వున్నం కోలా రాదు న
గదిరాదు అ దుంగు గు నా
న ల్లా అల తి మిది న గుర
నుక్కు తిగి నుడిగి:దా ముందు. భ
కర అవలంబించి నుడి నను
అదిగాని నా అమృతం... క్షణం
గండాలో నువవు నువ్వం జీవం
నమరే పొగొట్టునీ వున్నా
కొంకమందికీ ఈ నమరే బీ
అనినట్టి. నేనొ కొంకమంది
అనినట్టి. నేనొ కొంకమంది అయితే రే
దారి నం బి. అకం. మృద్ధులైన
యింట్లో... భోజనం కాదు. కొ
... ..

[illegible]

పాఠశాల పాఠ్యపుస్తక విజ్ఞాన-సంఘం నిర్వహించిన పాఠశాల పాఠ్యపుస్తక విజ్ఞాన-సంఘం
శ్రీ బాబాజీ పాఠశాల, గీతా పబ్లికేషన్స్ వారి పాఠ్యపుస్తకాల పేజీల పరిశీలన
పాఠశాల పాఠ్యపుస్తకాల పేజీల పరిశీలన, మంగళూరు, విజ్ఞాన, కె. ఆచార్యులు, జి. కామరాజు

హిందీనటుడు మనో, హన్

సోవియట్ అనుభవాలు

[illegible]

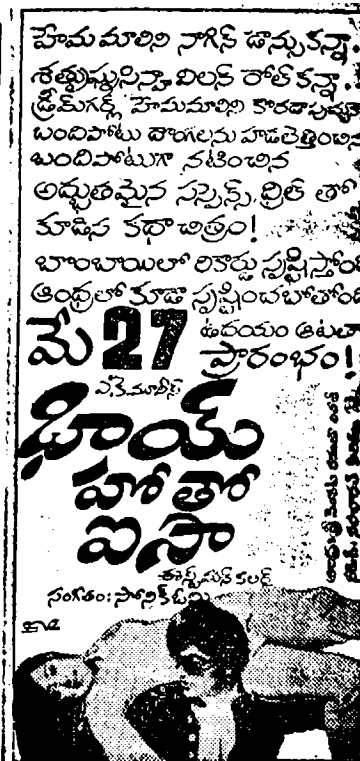
అను పూర్వా విధి

[illegible][illegible]

“షరిరపురాని తలి”

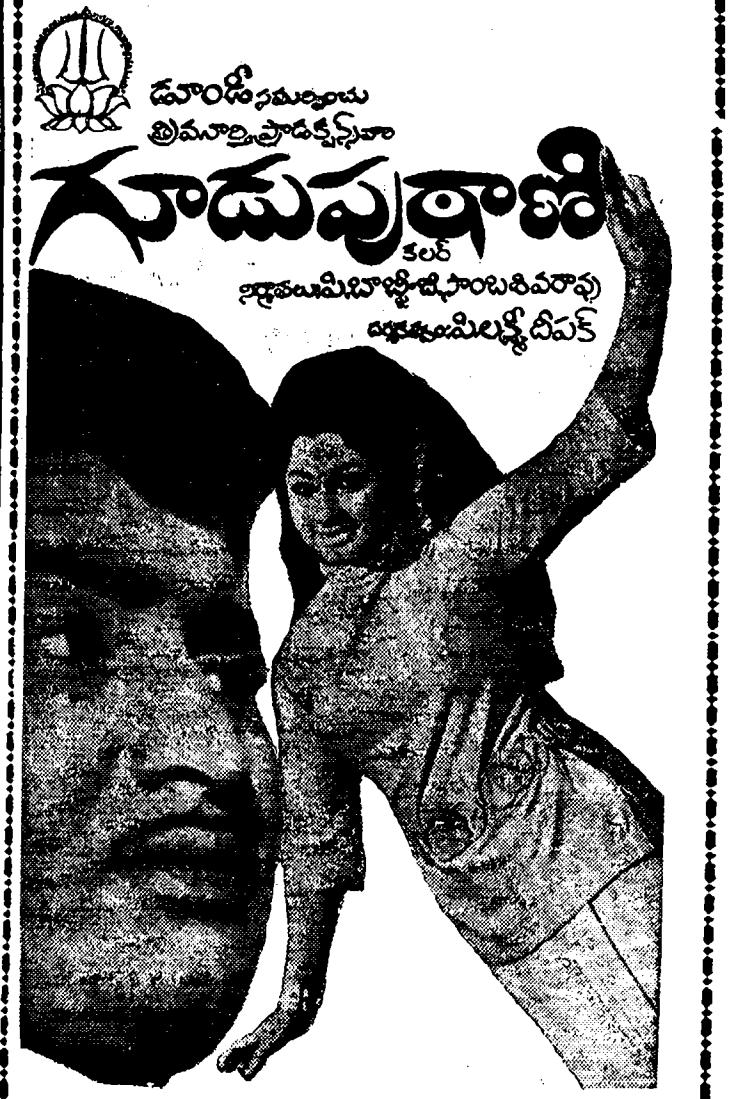
[illegible]

చలన చిత్ర ఆర్థిక

[illegible]

రేపి విఘ్నదళ!
ఈదిగువకేంపుములలో ప్రారంభం
ఉదయం ఆటకా

పాప్యశి (70 ఎం.ఎం.)	—	విజయవాడ
రాధాకృష్ణాటాకిన్	—	గుంటూరు
అలంకార్ థియేటర్	—	గుంటూరు
మనోరమ	—	విశాఖపట్నం
వెంకటేశ్వర టాకిన్	—	విజయనగరం
స్వామి టాకిన్	—	రాజమండ్రి
వెంకటేశ్వర టాకిన్	—	కాకినాడ
న్యూటాకి పిక్చర్ ప్యాలెస్	—	వెల్లూరు
సత్యనారాయణ టాకిన్	—	తెనాలి
మారుతి టాకిన్	—	భీమవరం
శేనరి పిక్చర్ ప్యాలెస్	—	ఏలూరు
కృష్ణ తోగార్ టాకిన్	—	మచిలీపట్నం
శరత్ టాకిన్	—	గుడివాడ
శ్రీనివాస మహల్	—	శ్రీకాకుళం
వెంకటేశ్వర టాకిన్	—	తణుకు
లీలామహల్	—	అమలాపురం
జయలక్ష్మీ టాకిన్	—	ఒంగోలు
సాయిబాబా మూవీలాండ్	—	కడప
వెంటి టాకిన్	—	కర్నూలు
శ్రీ కంఠం టాకిన్	—	అనంతపురం
ప్రకాష్ టాకిన్	—	తిరువతి
సంగం థియేటర్	—	బళ్ళారి
సంగం థియేటర్	—	హైదరాబాద్
రీగల్ టాకిన్	—	హైదరాబాద్
అలంకార్ థియేటర్	—	సికిందరాబాద్
దుర్గా తోమందిర్	—	వరంగల్
సుందర్ టాకిన్	—	ఖమ్మం



ఈ చిత్రం గురించి ఈ రోజు రాత్రి 9.30 గంటలకు వివిధ భారతీయ ప్రముఖ నిర్మాత శ్రీ డూండ్ పరిచయ వ్యాఖ్యతో, మాతనతార కుబ వ్యాఖ్యానంతో ప్రత్యేక రేడియో కార్యక్రమం ఏనంది.

తెలుగులో సోవియట్ బుక్స్

		పడిన ద. ప.
1. పేర్యకు చక్రాలు	మరియేవ	20 0-50
2. వరదో పక్షక్రాలు	వికోలాదు నొసోవ	105 2-00
3. విన్నూరి కోటిపుంజు	అంగర మేనిగొను	24 0-80
4. కొమ్మంగు గొల్లెరిచ్చె	పుహార్ జేక బయో మెనోయేవ	24 0-80
5. అన్నిటికంటె		
అలమైన బెదరు :	వరేరియూసోవ	24 0-80
6. మెనరి రాజేసివ ముర్దురు	కొల్లెయేమకోవప్ప	24 0-50
7. ఉన్నూరు ఇలాంటి అబ్బాయిలు	అగ్నియూబర్	16 0-50
8. కళలు	గోర్కి	182 2-40
9. జిమిల్కా	అక్ మాకోవ	100 0-40
10. తొలి ఉపాధ్యాయుడు	"	104 1-70
11. హాపీకేన్ పెదకామా		
కాయం పెదకామా	కాకానూ ముద్రినా	24 1-00
12. పిక్కటిలికంటె		
దొరిక రాత్రిం 11	యూకోవ పెరల్కూవ	204 3-70
13. ప్రాచ్య ప్రపంచంలో		
జాతియి విమోచనోద్యమం	వి. జి. రెనిన్	365 1-40
14. కార్మికవం అంతర్జాతీయక	"	414 2-50
15. నిలం నోటి బి	జి. కజకేసివ	185 2-50
16. అనివాద బాల్యబాల్యమూ		
పెదబూరుదా మన ప్రత్యమూ	వి. జి. రెనిన్	44 0-80
17. మార్క్సిస్టు రాజకీయ ఆర్థిక		
రాత్రి మూలనూక్రాలు	రియోంటివ	136 1-80
18. సోవియట్ విప్లవాయాలు		
బోధనా సమస్యలు	మకరెంకో	228 3-00
19. ఉదాన చూడని ప్రపంచం	రెనెవోద్కోవ్	208 1-40
20. క్రైస్తవ శాస్త్రం	చెకోవ్స్కీ	393 1-80
21. అనుబంధ చరిత్ర	వి. ఎ. ఎఫ్ మువ	603 3-00
22. కర్మకాత్రి సంక్షిప్త చరిత్ర	యెనిక్	100 1-70
23. మార్క్సిస్టు కర్మకాత్రిమూ	వి. అననాపియేవ	515 5-00
24. వద్యులు మంది రోజులు	నిమి పెర్ ముక	230 3-00

విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్
విజయవాడ

విశాలాంధ్ర బుక్ హౌస్
హైదరాబాద్

ADMARK

నవోదయ కార్యక్రమాలపై ఇంత వేగవంతమైన సమాచారాన్ని పంపిస్తూ
 చరమ దూకే కొద్ది అప్పుపెట్టాల్సివచ్చింది. కాదు.

[illegible]

ಪರಮ ಹು, 5 ರೋ ಅಕ್ಕಿಪಿಲ್ಲದ್ದಾಯ್, ಕಾಡು,

[illegible]

ಪರಮ ಹು, 5 ರೋ ಅಕ್ಕಿಪಿಲ್ಲದ್ದಾಯ್, ಕಾಡು,

విజయవంతుడుగా నడచుచున్న

హరిరామ!-హరి కృష్ణ!
శ్రీతాయుగ భర్తమునకు-దావపరియుగ
మర్తమునకు వారధి కట్టిన తమభింత
రామభక్తుడైన నానరవిమల తమరచరిత్ర!

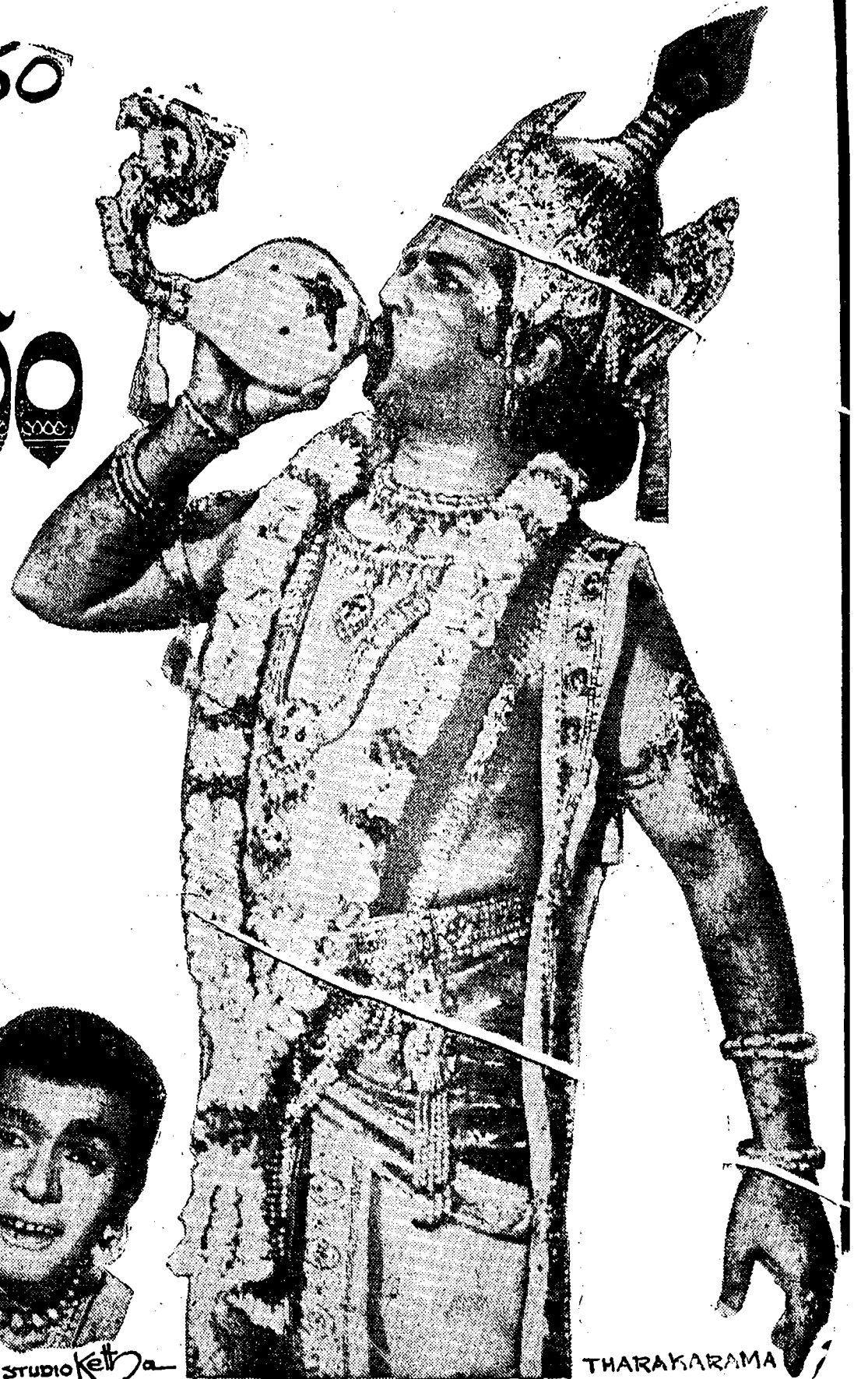


హరం

పూర్ణిమ విక్రమ్

శ్రీకృష్ణాంజనేయ యుద్ధం

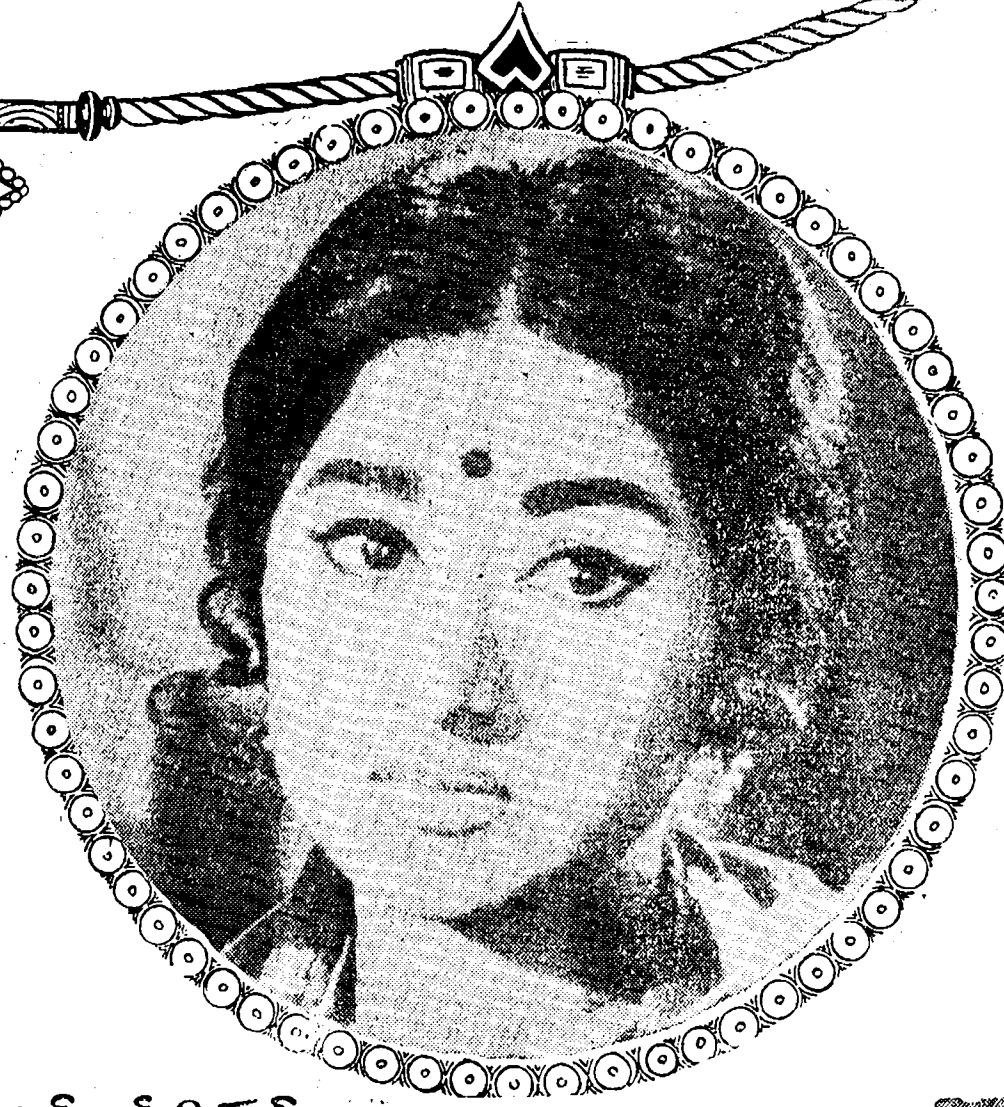
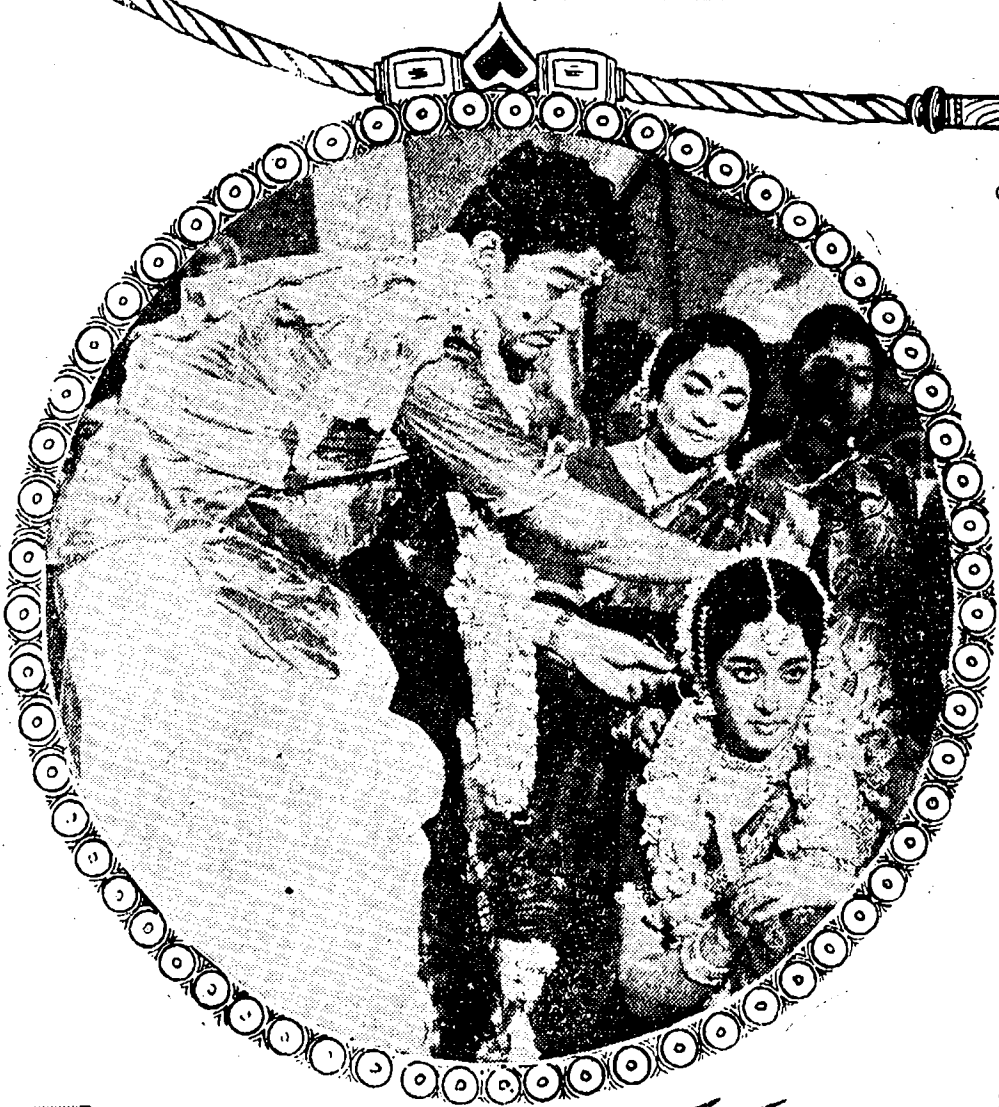
దర్శకత్వం: బి.యల్.రావు B.A.(Litt) నిర్మాత: డి.యస్.రావు
సంగీతం: టి.వి.రావు



జంతు: తారకరామ
లిడెస్: జి.యల్.క్లీ
కెజాం: డి.పా
మైసూర్: నవయుగ విక్రమ్ సర్క్యూట్



కర్ణాటక



రామకృష్ణమర్రియం ఆర్.ఆర్.విక్రమ్ వారి

మాయంబికొండలు

దర్శకత్వం: శ్రీకాంత్ నిర్మాత: జి.యల్.రావు

మాటలు: సంగీతం: అర్చన మూర్తి స్టైల్స్: పాల్వేకర్ ఎన్.కె.ఎస్
డి.వి.నరసరావు, ఆర్.గోవర్ధన్, H.ఆంజనేయరావు, T.R. శ్రీనివాసులు, నాగరాజురావు, S.రాజగోపాల్
ఆంధ్ర: సి.డి.సి. నియంత్రి విక్రమ్ లిటింగ్, కెజాం: బెషనర్ లిటింగ్ విక్రమ్, మైసూర్: శ్రీనివాసావిక్రమ్ సర్క్యూట్



VIJAYA